

## GK(f) EF – 1. Unterrichtsvorhaben: *Jóvenes en España*

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>				
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> Aspekte der persönlichen Lebensgestaltung und des Alltagslebens Jugendlicher in Spanien: convivencia social, el paro juvenil, redes sociales	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> sich der Gemeinsamkeiten und Unterschiede ihres Lebensalltags und dem von Jugendlichen in Spanien bewusst werden		<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen ihrem Lebensalltag und dem von Jugendlichen in Spanien erkennen und beschreiben	
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b>				
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>in Gesprächen die Hauptaussagen verstehen</li> <li>Hör- bzw. Hör-Sehtexte zu Alltagssituationen verstehen</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>authentischen und didaktisierten Sachtexten Hauptaussagen und wesentliche Details entnehmen</li> </ul>	<b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen</li> <li>sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv an Gesprächen beteiligen</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>in digitalen Textformaten zu aktuellen Themen Stellung nehmen und Kommentare schreiben unter Berücksichtigung der textsorten-spezifischen Merkmale</li> </ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündliche wie schriftlich sinngemäß wiedergeben</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. Vertiefung des <i>presente de subjuntivo</i>, <i>lenguaje juvenil</i></li> </ul>				
<b>Sprachlernkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zweisprachige Wörterbücher selbstständig verwenden</li> <li>mit auftretenden Schwierigkeiten bei der Kommunikation umgehen (Gestik, Mimik, Nachfragen)</li> </ul>	<b>Einführungsphasen GK (f)</b> <b>1. Quartal</b> <b>Kompetenzstufe: A2/B1</b> <b>Thema:</b> <b>Los jóvenes en España</b> Gesamtstundenkontingent: ca. 22 Std.		<b>Sprachbewusstheit</b> Alltagsgespräche und Sachtexte des Alltagslebens (digitale Texte) planen, eigene Kommunikationsprobleme wahrnehmen, benennen und mit Unterstützung beheben	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>authentische und didaktisierte Hör-, Hör-Seh- und Lesetexte vor dem Hintergrund des spezifischen Kontextes verstehen</li> <li>zweisprachige Wörterbücher funktional einsetzen</li> <li>sprachlich strukturierte digitale Textformate schreiben (Chat, Blog, Email, etc.)</li> <li>Dialoge entwerfen und spielen</li> </ul>				

### Sonstige fachinterne Absprachen

<b>Lernerfolgsüberprüfung</b>	<b>Projektvorhaben:</b>
<b>Klausur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachmittlung oder Lesen</li> <li>• Schreiben</li> </ul>	einen Blog in mündlicher (z.B. <i>Voxopop</i> ) od. schriftlicher Form zur aktuellen spanischen Lebenswirklichkeit Jugendlicher erstellen (optional)

### GK(f) EF – 2. Unterrichtsvorhaben: *Amor y desamor*

#### Interkulturelle kommunikative Kompetenz

<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> Alltagswirklichkeit junger Menschen und persönliche Lebensgestaltung (z.B. geschlechterspezifische Rollenvorgaben, tradierte und alternative Beziehungsformen): über Liebe in Musik / Gedichten / Filmen reflektieren	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> sich über die verschiedenen Möglichkeiten der Darstellung und des Auslebens von Liebe in unterschiedlichen Medien bewusst werden	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> Perspektivenübernahme, Empathie entwickeln, geschlechterspezifische Unterschiede erkennen und verstehen
--	--	--

#### Funktionale kommunikative Kompetenz:

<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Global- und Detailverstehen von Liebesliedern und Filmszenen</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• authentischen Liedtexten und Gedichten Hauptaussagen und wesentliche Details entnehmen</li> </ul>	<b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kriteriengeleitete Auswahl treffen und begründen (<i>Casting</i>)</li> <li>• Standbilder aus einem Film (z.B. <i>Los amantes del círculo polar</i>) beschreiben und deuten</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Rezension zu einem lyrischen Text / Film schreiben</li> <li>• ein Gedicht / Lied verfassen / fortführen / umschreiben</li> </ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einem spanischsprachigen Freund den Text eines deutschen Liebesliedes / Gedichts erklären</li> </ul>
---	---	--	---	---

#### Verfügen über sprachliche Mittel

- verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. Einführung des *imperfecto de subjuntivo*, Textbesprechungsvokabular

<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>Einführungsphasen GK (f) 2. Quartal Kompetenzstufe: A2/B1 Thema:  Amor y desamor</b>	<b>Sprachbewusstheit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einsatz einer Lerngrammatik zur Verbesserung der sprachlichen Kompetenz</li> <li>• Entwicklung von Hör-/Hörsehstrategien</li> </ul>	Gesamtstundenkontingent: ca. 22 Std.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lyrische Strukturen erkennen und einsetzen können</li> <li>• Regeln der spanischen Phonetik beherrschen</li> <li>• eigene Kommunikationsprobleme wahrnehmen, benennen und mit Unterstützung beheben</li> </ul>

## Text- und Medienkompetenz

- authentische Hör-, Hör-Seh- und Lesetexte vor dem Hintergrund des spezifischen Kontextes verstehen
- Lerngrammatik funktional einsetzen
- lyrische Textformate schreiben (Lied, Gedicht, etc.)
- Informationsentnahme und –verarbeitung von literarischen Texten (Gedichte, Liedtexte) und Filmszenen

### Sonstige fachinterne Absprachen

<p style="text-align: center;"><b>Lernerfolgsüberprüfung</b></p> <p><b>Klausur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Hörsehverstehen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Lesen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Projektvorhaben:</b></p> <p>einen Podcast mit einem Gedicht / einen Videoclip erstellen (optional)</p>
---	--

### GK(f) EF – 3. Unterrichtsvorhaben: *La diversidad y riqueza étnica y cultural de México*

## Interkulturelle kommunikative Kompetenz

<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <p>sich mit Kunst als Widerspiegelung gesellschaftlichen und persönlichen Lebens auseinandersetzen; grundlegende Informationen zu historischen Ereignissen in Mexiko</p>	<p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p>Geschlechterverhältnisse im Hinblick auf Genderaspekte erkennen und verstehen</p>	<p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <p>Sensibilisierung für die kulturelle Vielfalt eines Landes und deren Auswirkung auf die Alltagswirklichkeit</p>
---	--	--

## Funktionale kommunikative Kompetenz:

<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Global- und Detailverstehen von Filmszenen</li> </ul>	<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexten die Hauptaussagen und wesentliche Details entnehmen</li> </ul>	<p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstporträts beschreiben und erklären</li> <li>• in Dialogen eigene und rollenkonforme Standpunkte darlegen und begründen (z.B. Debatte, Streitgespräch)</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren (z.B. Streitgespräch)</li> <li>• diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben</li> </ul>	<p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen zu den <i>indígenas</i> / der mexikanischen Revolution adressatengerecht bündeln</li> </ul>
--	--	---	---	---

<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. Vertiefung der Vergangenheitstempora im Indikativ und subjuntivo; Bedingungssätze</li> </ul>		
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>Einführungsphasen GK (f) 3. Quartal Kompetenzstufe: A2/B1 Thema:  La diversidad y riqueza étnica y cultural de México Gesamtstundenkontingent: ca. 22 Std.</b>	<b>Sprachbewusstheit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fachübergreifende Kenntnisse und Methoden selbständig und sachgerecht nutzen (z.B. Selbstporträt)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietäten des Sprachgebrauchs kennenlernen (mexikanisches Spanisch)</li> </ul>
<b>Text- und Medienkompetenz</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• authentische Hör-, Hör-Seh- und Lesetexte vor dem Hintergrund des spezifischen Kontextes verstehen</li> <li>• Bilder vor dem Hintergrund ihres spezifischen kulturellen und historischen Kontextes verstehen</li> <li>• Informationsentnahme und –verarbeitung von Sachtexten</li> </ul>		
<b>Sonstige fachinterne Absprachen</b>		
<b>Lernerfolgsüberprüfung</b>		<b>Projektvorhaben:</b>
<b>Klausur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben (z.B. auch Bildbeschreibung)</li> <li>• Lesen</li> </ul>		ein "kulturelles Selfie" erstellen (optional)

**GK(f) EF – 4. Unterrichtsvorhaben: *La tauromaquia: ¿arte o crueldad con los animales?***

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> differenzierte Sachkenntnisse zum Stierkampf in seiner historischen und aktuellen Dimension erwerben	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> die Problematik des Umgangs mit der <i>tauromaquia</i> als kulturelles Erbe Spaniens kennenlernen	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen bezüglich des Stierkampfes hineinversetzen und Verständnis / kritische Distanz entwickeln

## Funktionale kommunikative Kompetenz:

<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Global- und Detailverstehen von Filmszenen und Clips</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• authentischen fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten Hauptaussagen und wesentliche Details entnehmen</li> </ul>	<b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in einer Debatte Pro- und Kontra-Argumente für den Stierkampf rollengerecht darlegen</li> <li>• in einem Kurzvortrag die eigene Position zum Stierkampf begründet vorstellen</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen persönlichen Kommentar / Leserbrief schreiben</li> </ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Rituale und Abläufe eines Stierkampfes einem deutschsprachigen Freund vorstellen</li> </ul>
---	---	--	--	--

### Verfügen über sprachliche Mittel

- verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. Vertiefung der Bedingungssätze und der Subjunctivo-Auslöser

<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>Einführungsphasen GK (f)</b> <b>4. Quartal</b> <b>Kompetenzstufe: A2/B1</b> <b>Thema:</b> <b>La tauromaquia: ¿arte o crueldad con los animales?</b> Gesamtstundenkontingent: ca. 22 Std.	<b>Sprachbewusstheit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (auch außerunterrichtliche) Gelegenheiten für fremdsprachliches Lernen nutzen, um den eigenen Spracherwerb zu intensivieren</li> <li>• Strategien des Debattierens anwenden und vertiefen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen benennen und reflektieren</li> <li>• über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien in einer Debatte beschreiben</li> </ul>

## Text- und Medienkompetenz

- authentische Hör-, Hör-Seh- und Lesetexte vor dem Hintergrund des spezifischen Kontextes verstehen
- Informationsentnahme und –verarbeitung von Texten und Filmszenen zum Stierkampf
- angeleitet und unter Berücksichtigung des erworbenen soziokulturellen Wissens Texte zum Stierkampf vergleichen und Stellung beziehen

### Sonstige fachinterne Absprachen

<p style="text-align: center;"><b>Lernerfolgsüberprüfung</b></p> <b>Klausur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachmittlung</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Lesen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Projektvorhaben:</b></p> eine Forumdiskussion zum Stierkampf durchführen (optional)
--	---