

1. Halbjahr

Sprechen – Zuhören – Schreiben	Lesen - Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden/ Projekte	Klassenarbeit	Kompetenzen
Tageszeitung <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zeitungstexte gestalten ▪ berichtende und kommentierende Textsorten verfassen <i>DB, Kapitel 4</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tageszeitungen und Zeitungsnachrichten untersuchen: Aufbau und Grundelemente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Objektivität in der Zeitung: Information und Meinung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fakultatives Projekt: Klassenzeitung 	Typ 2 Auf der Basis von Materialien sachlich berichten	3.2.3: funktional berichten 3.2.9: standardisierte Textformate verfassen 3.3.4: sich in Zeitungen orientieren
<ul style="list-style-type: none"> ▪ sich an Gesprächen beteiligen, Gesprächsregeln einhalten, anderen zuhören ▪ Zeitungsmeldungen umformulieren 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lied-, Songtexte erschließen ▪ Zeitungsberichte und Reportagen 	Konjunktiv und Modalverben <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indikativ und Konjunktiv ▪ Bedingungsgefüge ▪ Funktionen der Modalverben <i>DB, Kapitel 6</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cluster 	Typ 5 Textüberarbeitung: Konjunktiv	3.1.5: Gedanken, Wünsche, Forderungen angemessen äußern 3.4.4: Modi 3.4.10: Zusammenhänge zwischen Sprachen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inhaltsangaben verfassen ▪ Kompositionsskizzen (Figuren) ▪ Figuren charakterisieren ▪ Erzähltexte um- und ausgestalten (z.B. Perspektivwechsel) ▪ Kurzvorträge ausarbeiten und halten 	Jugendroman <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundbegriffe des Erzählens: Aufbau, Figurengestaltung ▪ Intertextualität ▪ Historische Bezüge <i>z.B. Levoy: „Der gelbe Vogel“; DB, Kapitel 11</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textkohärenz ▪ Erzählweise (personales, auktoriales Erzählverhalten, erlebte Rede) ▪ Fachbegriffe einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ein Lesetagebuch führen ▪ Evtl. Projekt: Bücher, CD-Roms und Filme vorstellen 	Typ 3 (eine Argumentation zu einem im Roman relevanten Sachverhalt verfassen)	3.2.7: Fragen zu Texten beantworten, Textverständnis entwickeln 3.3.6: Merkmale epischer Texte kennen 3.3.7: Analyse- und Interpretationsverfahren, Fachbegriffe 3.3.8: Jugendbuch
<ul style="list-style-type: none"> ▪ gestaltendes Sprechen ▪ Gedichte schreiben ▪ Lyrikanthologie zusammenstellen bzw. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anzeigen in Inhalt, Gestaltung und Wirkung beschreiben ▪ schriftliche Analyse verfassen ▪ Fachsprache anwenden 	Zur Wahl: Gedichte und Songs <ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivgleiche Gedichte ▪ Dialekte <i>DB, Kapitel 12</i> oder Werbung <ul style="list-style-type: none"> ▪ Werbeanzeigen und Werbespots <i>DB, Kapitel, 14</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lyrisches Ich ▪ Metrum, Rhythmus bzw. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mittel filmischen Erzählens (Kamera: Einstellungen, Perspektiven, Bewegung; Schnitt und Montage) ▪ Fachterminologie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fächerverbindende Option: Musik, Kunst bzw. <ul style="list-style-type: none"> ▪ evtl. Projekt: Werbespot drehen 		3.1.12: gestaltend vortragen 3.3.6: Merkmale lyrischer Texte 3.3.9: lyrische Formen untersuchen bzw. 3.2.5: appellative Texte gestalten (Bild-Text-Collagen) 3.3.5: audiovisuelle Medien untersuchen (Intention, Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen)

2. Halbjahr

Sprechen – Zuhören – Schreiben	Lesen - Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden/ Projekte	Klassenarbeit	Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> Kurzgeschichten um- und weiterschreiben erzählen, schildern Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen, z.B. stilistische Mittel und ihre Wirkungsweise 	Kurzgeschichten <ul style="list-style-type: none"> Grundbegriffe: Thema, Leitmotiv, Erzähltechniken Figurengestaltung DB, Kapitel 10	<ul style="list-style-type: none"> Erzählweise (personales, auktoriales Erzählverhalten, erlebte Rede) sprachliche Gestaltung: Metaphorik, Satzbau etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Schreibkonferenzen evtl. Projekt: Kurzgeschichten medial umgestalten (Film, Hörspiel) 	Typ 6 (eine Kurzgeschichte umgestalten)	3.1.2: erzählen 3.2.2: gestalterische Mittel des Erzählens einsetzen 3.2.7: Fragen zu Texten beantworten, Textverständnis entwickeln 3.3.6: Merkmale epischer Texte 3.3.8: epische Texte verstehen
<ul style="list-style-type: none"> Testaufgaben entwerfen 	<ul style="list-style-type: none"> Texte und Grafiken: Informationen entnehmen, verknüpfen und bewerten 	<ul style="list-style-type: none"> Fachbegriffe erklären 	Text- und Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> Aufgabenarten Lesestrategien DB, Kapitel 15	(Vorbereitung LSE)	3.2.7: Fragen zu Texten und deren Gestaltung beantworten, Textverständnis entwickeln 3.2.8: diskontinuierliche Texte verstehen und auswerten 3.3.1: Textverstehensstrategien anwenden
<ul style="list-style-type: none"> szenisches Spiel gestaltendes Sprechen Rollenbiografien entwerfen 	(Klassisches) Drama <ul style="list-style-type: none"> dramentechnische Begriffe historische Bezüge z.B. Schiller: „Wilhelm Tell“; DB, Kap 13		<ul style="list-style-type: none"> evtl. Projekt: „Ein Abend rund um Tell“ 	Typ 4a (eine Dramenszene untersuchen)	3.1.9/10: gesprochene Texte verfolgen und verstehen, Inhalte wiedergeben 3.1.11: gestaltend sprechen 3.1.13: szenisches Spiel zur Erschließung lit. Texte, nonverbale Ausdrucksformen einsetzen 3.3.6/7: Merkmale dramatischer Texte; Analyse- und Interpretationsverfahren, Fachbegriffe 3.3.10: Dialoge untersuchen
Vorbereitung Praktikum <ul style="list-style-type: none"> Bewerbungsschreiben und Lebenslauf verfassen Vorstellungsgespräch 		<ul style="list-style-type: none"> Rechtschreibung: Fehler vermeiden Ausdruck und Satzbau Briefform 			3.1.7: Vorstellungsgespräch 3.2.9: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf
<ul style="list-style-type: none"> die eigene Meinung begründet und nachvollziehbar vertreten, auf Gegenpositionen sachl. argumentierend eingehen Gesprächsbeiträge anderer verfolgen und auswerten jugendsprachliche Formulierungen in Standardsprache übertragen 	<ul style="list-style-type: none"> Ergebnisse aus Textuntersuchungen darstellen: z.B. Informationen zusammenfassen, Thesen, Argumentationsketten formulieren Wortbedeutungen Schlussfolgerungen ziehen aus Sach- und Gebrauchstexten 	Die eigene Sprache finden (fakultativ) <ul style="list-style-type: none"> Sprechweisen unterscheiden und beachten: gespr./geschr. Spr. Standardsprache, Sozio-, Idiolekt; Jugendspr/Fachspr Sprachwandel DB, Kapitel 7	<ul style="list-style-type: none"> Interview Mitschriften szenisches Rollenspiel Arbeit mit Wörterbüchern 		3.1.5: Gedanken, Empfindungen angemessen äußern 3.4.1: Sprachebenen und Sprachfunktionen 3.4.6: Wortbedeutungen 3.4.8: Sprachvarianten unterscheiden 3.4.9: Sprachgeschichte, Sprachentwicklung