

**Unterrichtsvorhaben der Jahrgangsstufe 7.1**

Gesamtdauer: max. 65 Stunden im Halbjahr (davon max. 20 fakultativ) in Anlehnung an KLP S. 29-36,

Kompetenzerwartung am Ende der 7.1: Niveaustufe A2 (ggf. mit Anteilen von A2+ im Leseverstehen)

Inhalte: *Music, London, Sport* (English G 21, A3, Units 1-3)

Kommunikative Kompetenzen	<b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</b>	<b>Sprechen</b>	<b>Leseverstehen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprachmittlung</b>
	Informationen aus reisebezogenen Hörtexten bzw. Hör-Sehtexten entnehmen ( <i>travel announcements, London sights, Scotland, Manchester for young people</i> ) Videoclips zu London	Informationen in außerunterrichtlichen Alltagssituationen (Auslandsaufenthalt) einholen und geben (u.a. <i>sight-seeing</i> Tour in London); Gespräche beginnen, fortführen und beenden	Broschüren und Flyern wesentliche Informationen entnehmen sowie ggf. Wirkungsabsichten verstehen	Von Reiseerlebnissen berichten (E-Mails, Brief, report)  <i>Writing course</i> (siehe Methoden)	Fahrkarten-kauf in London, Inhalte über die Heimatstadt anhand einer dt. Broschüre vermitteln
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	<b>Aussprache und Intonation</b>	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Orthographie</b>	
	In kurzen, freien Gesprächen verstanden werden	<i>classroom discourse</i> ; public transport, asking the way, locations food, eating out town and country electronic media, film and TV sports and hobbies, sports equipment	Present perfect (simple and progr.) Present progr. with future meaning Spontaneous will-future Conditional sentences II Contact clauses Passive	Eigene Fehlerschwerpunkte erkennen (vgl. methodische Kompetenzen: Writing)	
Interkulturelle Kompetenzen	<b>Orientierungswissen</b>	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>		<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	
	Anglophone Bezugskultur: <b>Great Britain</b> <u>Persönliche Lebensgestaltung</u> : Sport, Leben in der peer group, Musik <u>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</u> : Multicultural London Einblicke in aktuelle kulturelle Ereignisse: z.B. Music Awards, Oskarverleihung, Olympiade	Mit Wertvorstellungen im Multicultural London auseinandersetzen (British Asians)		Austauschsituation (Alltagssituationen in einer britischen Gastfamilie, z.B. bei gemeinsamen Mahlzeiten)	
Methodische Kompetenzen	<b>Hörverstehen u. Leseverstehen</b>	<b>Sprechen u. Schreiben</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Selbständiges u. kooperatives Sprachenlernen</b>	
	Verschiedene Vorgehensweisen: detailliert, selektiv und global (z.B. <i>sound files</i> zu <i>London sights</i> , Unittexte: <i>working with the text</i> )	- Mündliche monolog. Und schriftl. Texte nach einem einfachen Schema strukturieren - Paraphrasieren im Zusammenhang mit Mediation - <u>Schreiben</u> : <i>writing course</i> : Entwicklung einer komplexeren Satz- und Textstruktur; Ideensammlung und Gliederung	Textelemente umstellen / einfache Texte umwandeln  Internetrecherchen durchführen:	mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten (anhand Sach- oder Gebrauchstext)	
<b>Freiräume</b>	Sich vertiefend über <u>einzelne Sehenswürdigkeiten in London</u> informieren: Internet, Broschüren, Reisebüro und in einem Text für das Dossier vorstellen Alternative: einen Tagesablauf nach London planen: Informationen über das Internet u. Reiseführer, etc. besorgen; sich mit anderen Gruppen austauschen; mit der eigenen Gruppe einen konkreten Tagesablauf planen und eine <u>fiktive Stadtführung</u> durchführen Einen kurzen <u>Dokumentarfilm über die eigene Schule</u> für die Partnerschule erstellen				

**Unterrichtsvorhaben der Jahrgangsstufe 7.2**

Gesamtdauer: max. 65 Stunden im Halbjahr (davon max. 20 fakultativ) in Anlehnung an KLP S. 29-36,

Kompetenzerwartung am Ende der 7.2: Niveaustufe A2 (ggf. mit Anteilen von A2+)

Inhalte: *Canada, Teen Magazines* (English G 21, A3, Units 4-5)

Kommunikative Kompetenzen	<b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</b>	<b>Sprechen</b>	<b>Leseverstehen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprachmittlung</b>
	Songs: Lyrics verstehen Narrative Beiträge verstehen (z.B. eine Legende)	Seine Meinung in Diskussionen vertreten (z. B. Pro- und Kontra-Argumentation zu Auseinandersetzungen in der Familie)  Anderen über Erlebnisse berichten (z.B. von einer Party)  Zu Themen, die im Unterricht behandelt werden, persönlich wertend sprechen (z.B. Liedtexte u. Jugendzeitschriften)	Aus Sachtexten und Gesprächen wesentliche Informationen entnehmen (Adoleszenzprobleme, Party)  Songtexte verstehen	Einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (z.B. <i>What life should be like</i> )	Aus kurzen englisch-sprachigen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	<b>Aussprache und Intonation</b>	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Orthographie</b>	
	In kurzen, freien Gesprächen verstanden werden (z.B. S. 12 ex 2/3)	<i>classroom discourse</i> ; thematisch erweiterter Grundwortschatz : <i>growing up, adults and kids work</i> <i>wldlife and nature</i> <i>kinds of music, musical instruments</i> <i>project work</i>	Past perfect Indirect speech One/ones Reflexive pronouns Each other vs. One another Modal substitutes	Eigene Fehlerschwerpunkte erkennen	
Interkulturelle Kompetenzen	<b>Orientierungswissen</b>	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>			<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>
	Anglophone Bezugskultur: <b>Kanada</b> <u>Persönliche Lebensgestaltung:</u> Medien in der Freizeitgestaltung <u>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</u> anglophone Bezugskultur am Beispiel Kanada	Mit Wertvorstellungen auseinandersetzen			In fiktiven und realen Begegnungssituationen kulturspezifische Verhaltensweisen anwenden und erweitern
Methodische Kompetenzen	<b>Hörverstehen u. Leseverstehen</b>	<b>Sprechen u. Schreiben</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Selbständiges u. kooperatives Sprachenlernen</b>	
	-Texten für ein Musikmagazin Globalinformationen entnehmen (Skimming) - Inhalte aufgrund von Vorwissen, Bildern und Überschriften antizipieren - Hinführung zu Test-formaten zentraler Prüfungen - Erschließen von unbekanntem Wörtern aus dem Kontext/in Analogie zu anderen Sprachen	- Mündliche monolog. Und schriftl. Texte nach einem einfachen Schema strukturieren, z.B. Pro- und Kontra-Argumentation zu <i>video games</i> - Mittels <i>Peer Evaluation</i> an der flüssigen u. korrekten Darstellung arbeiten - Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln (z.B. Biographien v. Musikstars)	- Textelemente umstellen / einfache Texte umwandeln (z.B. aus Internetinformationen einen eigenen Text erstellen, z.B. Biographie zu einem Musikstar) - einfache Internetrecherchen durchführen: (Umgang mit Suchmaschinen)	mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten (anhand Sachtext)	
<b>Freiräume</b>	Einen Aspekt zur anglophonen Bezugskultur Kanada auswählen und vertiefen; die Informationen dazu auf einem Poster zusammenstellen und präsentieren Projekt: einen Artikel für die Rubrik Musik in einer Jugendzeitschrift schreiben (Anknüpfung an den <i>writing course</i> )				