

Entwurf: Schulcurriculum Französisch

Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 8 / **GeR A2 (mit Anteilen von B1 im rezeptiven Bereich)**

Themenfelder: *Freizeit, Sport, Musik, Medien in der Freizeit*

Interkulturelles Orientierungswissen: *Schulsystem, interessante Berufe, Region: Normandie, Bougogne, Nice (Bd 3)*

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit	Aufgabentypen	Methodische Kompetenzen	Lehrbuch Bd 3
<p>Hörverstehen/Hör-Sehverstehen</p> <p><i>Material/Aufgaben:</i> Hörtex te Lehrbuch einfache authentische Texte wesentl. Fakten entnehmen Themen identifizieren</p> <hr/> <p>zusammenhängendes</p> <p>Sprechen / Gespräche</p> <p><i>Materila/Aufgaben:</i> Rollenkarten Bilder und Infos z.B. zu Stars Inhalt <u>wertend</u> wiedergeben Stellungsnahme Teilnahme am Rollenspiel</p> <hr/> <p>Leseverstehen/Schreiben</p> <p><i>Material/Aufgaben:</i> Biographie eines Sängers Internettex t /Fanmail Fanpost Thematisch vorber. Sachtexte Infos entnehmen /Lehrbuch persönl. Stellungnahmen schreiben</p> <hr/> <p>Sprachmittlung</p> <p><i>Material/Aufgaben:</i> z.B. Starinterview</p>	<p>Wortschatz: discours en classe thematisch erweiterter Wortschatz im Allgemeinen angemessen verwenden</p> <p>Aussprache u.Intonation: Alltagskommunikation angemessen gestalten/ sinnunter- stützend lesen / Lautschrift</p> <p>Orthographie: s.o. funktional u. themat. Erweiterter Wortschatz wichtigste Zeichensetzung sregeln</p> <p>Grammatik: passé composé imparfait être en train de avant de après avoir fait venir de faire comparatif / superlatif (adejctifs, adverb es) Verbote etc : Imperatif, infinitif discours direct/discours indirect charnières</p> <hr/> <p>:</p>	<p>Klassenarbeit Multiple choise Aufg. Vrai/faux Aufg.</p> <hr/> <p>Freies bild-oder materialgestütztes Sprechen Freies Sprechen (gestützt auf Rollenkarten)</p> <p>Freies Schreiben: <u>Klassenarbeiten: offene</u> <u>Aufgaben</u> <u>freies meinungsbetontes</u> <u>Schreiben</u> passend zu den Themen des Lehrbuchs</p> <p>Mündliche Leistungsüberprüfung als Parallelarbeit</p> <hr/> <p>Informationen sinngemäß ins Deutsche übertragen</p>	<p>Verstehensinseln Notizen anfertigen</p> <p>Ideen sammeln (Tabellen, Stichwortgeländer, Diagramme) adressatengerechtes Vortragen</p> <p>Textarten erkennen und umarbeiten (z.B. szenisch umsetzen) Internetrecherche nutzen</p> <p>Selbstständiges/kooperatives Sprachenlernen F als Arbeitssprache Nachschlagewerke nutzen Kl. Projekte durchführen Verfahren der Selbstevaluation Nutzen Fehlerschwerpunkte erkennen</p> <hr/> <p>Notizen auf Deutsch anfertigen</p>	<p>Zusatzmaterial:</p> <p>Dominique Renaud: L' Heure du Crime</p> <p>u.a. Lectures en francais facile</p>