

Schulinterner Lehrplan Deutsch (ZA 2015) - Leistungskurs

LK	Inhaltliche Schwerpunkte Zentralabitur 2015	Obligatorik Gattung, Textsorte, Medien	Reflexion über Sprache, Historische Bezüge, Epochen <i>Aufgabentyp</i>
Q1.1	<p>Lyrik der Romantik, des Expressionismus und der jüngsten Gegenwart (etwa ab 1990)</p> <p>Friedrich Schiller: Kabale und Liebe</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe: Iphigenie</p>	<p>Lyrik I</p> <p>Drama I</p> <p>Drama II</p>	<p>thematischer Längsschnitt</p> <p>IIC: Vergleichende Analyse von literarischen Texten (zwei unbekannte Gedichte)</p> <p>Epochenumbruch 18./19. Jh. - Entwicklung des Dramas</p> <p>IIA: Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag</p>
Q1.2	<p>Spracherwerb – Sprachentwicklung Herder: Abhandlung über den Ursprung der Sprache – Auszüge aus Teil I, 1. u. 2. Abschnitt</p> <p>Joseph Roth: Hiob</p> <p>Literarische Beispiele der Neuen Sachlichkeit: Romanauszüge / Erzähltexte von Kästner, Fallada, Fleißer oder Keun</p>	<p>Sachtext</p> <p>Epik I</p> <p>Epik II</p>	<p>Reflexion über Sprache I</p> <p>IA: Analyse eines Sachtextes mit weiterführendem Schreibauftrag</p> <p>Epochenumbruch 19./20. Jh. - Entwicklung epischer Texte</p> <p>II B: Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem, produktorientiertem Schreibauftrag</p>
Q2.1	<p>Franz Kafka: Der Prozess</p> <p>Koeppen: Tauben im Gras</p> <p>Sprachkritik, Sprachskepsis, Sprachnot</p> <ul style="list-style-type: none"> o Hofmannsthal: Chandos-Brief – in Auszügen (als gemeinsamer Bezugstext) o Gedichte und Sachtexte zum Thema 	<p>Epik III</p> <p>Epik IV</p> <p>Sachtext Lyrik II</p>	<p>IC: Vergleichende Analyse eines Sachtextes und eines literarischen Textes</p> <p>Gegenwartsliteratur (2. Hälfte 20. Jh)</p> <p>IIA: Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag</p> <p>Reflexion über Sprache II</p>
Q2.2	<p>Spracherwerb – Sprachentwicklung Aspekte des Sprachwandels in der Gegenwart: Einfluss neuer Medien; Mehrsprachigkeit</p>	<p>Sachtext</p>	<p>Reflexion über Sprache III</p> <p>IIIA: argumentative Entfaltung eines fachspezifischen Sachverhalts/Problems (...)im Anschluss an eine Textvorlage oder</p> <p>IB: Vergleichende Analyse von Sachtexten</p>