

# HERDER-HYMNE

TEXT & MUSIK: HEIKO REICH

♩ = 100

C G/H

1. Im tief - sten Buch - heim  
2. Und dei - ne Flu - re,

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

4 F/A C/G F/A G/H C D7 Gsus G

auf der Schäll Sick ganz zwi - schen Häu - sern und auf den zwei - ten Blick.  
hal - len wie der Dom, wir ha - ben flie - bend Was - der In - ter - net und Strom.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

7 C G/H E7/H Am F C/E

sieht man 'ne Schul - le prag - ma tisch ge - baut ein blas - ses Gelb ein we - nig Rot doch  
in marchen Räu - men ha'm wir so - gar Par - kett. dein Schul - hof ist schö - ne - ckig, dein

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

10 Dm7 Gsus G Am7 Em7 Am7 Em7

ir - gend - wie ver - traut... Durch dei - ne To - re geh'n wir täg - ich ein und aus... mal  
Bam - bus ist a - drett... Und dei - ne Schü - ler brin - gen Le - ben in die Bud', du

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

13 Dm7 Em7 F Gsus G Am7 Em7

mü - de mal ge - stresst mal froh und mal fast wie zu Haus. Man - cher wird fra - gen:  
bist kein ab - ge - hob' - nes stil - les Bil - dungs - in - sti - tut... Hier wird nicht stur ge - büf - felt und ge -

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment.

16 Am7 Em7 Dm7 Em7 beim 2. Mal springen zum Takt 35 F Gsus G

Wer seid ihr bloß? Wir könn's dir sa - gen, wir sind nicht na - men - los...  
paukt von früh bis spät. hier zähl'n auch Mut, Ver - trau - en Spaß und

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment.

3  
HERDER-HYMNE

19 C G/C F/C C G/H

Wir sind das Her - der, hier in Köl - le am Rhing Her - der, das ist, wo wir zu -

Musical score for measures 19-21. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chords are C, G/C, F/C, C, and G/H.



22 Am7 Gm7 C7 F C/E F C/E

sa - mmen sin. Du bist 'ne Schu - le mit Herz und Ver - stand,

Musical score for measures 22-24. The vocal line continues with eighth notes G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords are Am7, Gm7, C7, F, C/E, F, and C/E.



25 F E7 Am D7 F C/E

of - fen und ehr - lich und der Welt zu - ge - wandt. Wir al - le bil - den dein

Musical score for measures 25-27. The vocal line continues with eighth notes G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords are F, E7, Am, D7, F, and C/E.

4  
HERDER-HYMNE

28 F C/E F E7 Am Bb Gsus G

freund - li - ches Ge - sicht, dei - ne Dich - ter und Den - ker, dei - ne Schat - ten und dein Licht

Musical score for measures 28-30. The vocal line continues with eighth notes G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords are F, C/E, F, E7, Am, Bb, Gsus, and G.



31 C G/C F/C C G/C

Musical score for measures 31-33. The vocal line is mostly silent with a long note in measure 31. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords are C, G/C, F/C, C, and G/C.



34 F/C F G A D A/D

Kre - a - ti - vi - tät. Wir sind das Her - der, hier in

Musical score for measures 34-36. The vocal line continues with eighth notes G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords are F/C, F, G, A, D, and A/D. A fermata is placed over the F chord in measure 34.

5  
HERDER-HYMNE

37 G/D D A/C# Hm Am D7 G D/F#

Köl le am Rhing Herderdasist, wo wir zu - sa - mmen sin. Du bist 'ne Schu - le mit

41 G D/F# G F#7 Hm E7

Herz und Ver stand, of - fen und ehr - lich und der Welt zu - ge wandt.

44 G D/F# G D/F# G F#7 Hm

Wir al - le bil - den dein freund li ches Ge sicht, dei - ne Dich ter und Den - ker, deine

6  
HERDER-HYMNE

47 C Asus A D A/D G/D

Schat ten und dein Licht

50 D A/D G/D F#

Der al - te Jo - hann Gott - fried war ein

53 Hm F# Hm

Kind des Sturm und Drang und hielt viel von Ge - schi - chte, Na - tur und Volks - ge - sang. Der

7  
HERDER-HYMNE

56 E7 Asus A E7

Mensch, der soll sich bil - den an al - lem, was es gibt. Heut ru - fen wir mit Her - der:

59 Asus A Hm F#m Hm F#m

Lernt, lebt und liebt! — Und dei - ne Leh - rer sind o - ri - gin - nal\_ und echt. Sie

62 Em F#m G Asus A

käm - pfen für die Schü - ler je - des Un - ter - richts - ge - fecht... Und von

8  
HERDER-HYMNE

64 Hm F#m Hm F#m Em F#m

dei - nen klei - nen Feh - lern las - sen wir uns nicht groß störn, wir sin - gen hier, weil wir auf ei

67 G Asus A D A/D G/D

- nen Na - men hör'n: Wir sind das Her - der, hier in Köl - le am Rhing

70 D A/D G/D D A/D

Her - der, das ist, — wo wir zu - sa - mmen sin... Wir sind das Her - der, hier in

9  
HERDER-HYMNE

73 G/D D A/C# Hm Am D7 G D/F#

Köl le am Rhing Herderdasist, wo wir zu - sa - mmersin. Du bist'ne Schu - le mit

77 G D/F# G F#7 Hm E7

Herz und Ver stand, of - fen und ehr - lich und der Welt zu - ge wandt.

80 G D/F# G D/F# G F#7 Hm

Wir al - le bil - den dein freund li ches Ge sicht, - dei - ne Dich ter und Den - ker, deine

10  
HERDER-HYMNE

83 C Asus A G D/F# G D/F#

Schat ten und dein Licht Wir al - le ru - fen es ü - ber den Rhein;

86 G F#7 Hm rit.. Em D/F# G A D

Je - der von uns ist stolz, ein Teil von dir zu sein!