

Herder-Gymnasium Köln  
Schulinternes Curriculum Latein  
Stufe EF

*"Mit der Zuerkennung des Latinums wird die Fähigkeit bestätigt, lateinische Originaltexte im sprachlichen Schwierigkeitsgrad inhaltlich anspruchsvollerer Stellen (bezogen auf Bereich der politische Rede, der Philosophie und der Historiographie) in Inhalt, Aufbau und Aussage zu erfassen. Dieses Verständnis ist durch eine sachlich richtige Übersetzung in angemessenem Deutsch, ggf. zusätzlich durch eine vertiefende Interpretation nachzuweisen. Hierzu werden Sicherheit in der für die Texterschließung notwendigen Formenlehre und Syntax, ein ausreichender Wortschatz und die erforderlichen Kenntnisse aus den Bereichen römische Politik, Geschichte, Philosophie und Literatur vorausgesetzt"*  
(Beschluss der KMK vom 22.09.2005)

Unterrichtsvorhaben I:

**Thema:** *Griechische Kunst und römische Macht.*  
Cicero, In Verrem – ausgewählte Passagen

**Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler können...

*Textkompetenz:*

- anhand textsemantischer Merkmale eine begründete Erwartung an Inhalt und Struktur formulieren,
- textadäquat auf der Grundlage der Text-, Satz und Wortgrammatik dekodieren,
- Texte anhand signifikanter immanenter Kriterien im Hinblick auf Inhalt, Aufbau, gedankliche Struktur und sprachlich-stilistische Gestaltung analysieren und exemplarisch den Zusammenhang von Form und Funktion nachweisen,
- typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern,

*Sprachkompetenz:*

- auf Grund ihrer sprachlich-contrastiven Arbeit die Ausdrucksmöglichkeiten in der deutschen Sprache auf den Ebenen der Idiomatik, der Struktur und des Stils erweitern,
- ihren Wortschatz themen- und autorenspezifisch unter Nutzung ihnen bekannter Methoden erweitern und sichern,
- kontextbezogen unbekannte Wörter, spezifische Bedeutungen und grammatische Eigenschaften mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuches ermitteln.

*Kulturkompetenz:*

- themenbezogen Kenntnisse der antiken Kultur und Geschichte sachgerecht und strukturiert darstellen,
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Antike und Gegenwart darstellen und deren Bedeutung vor dem Hintergrund kultureller Entwicklungen in Europa beschreiben.

**Inhaltsfelder:**

Römische Rede und Rhetorik  
Welterfahrung und menschliche Existenz

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Erfahrung von Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl
- Überreden und Überzeugen in Antike und Gegenwart
- Funktion und Bedeutung der Rede im öffentlichen Raum

*Zeitbedarf:* 15-20 Stunden, abhängig auch von Klausurplanung.

## Unterrichtsvorhaben II:

**Thema:** *Lateinische Liebesdichtung.*

Ausgewählte Passagen/Gedichte aus: Ovid (amores; ars amatoria) / Properz / Tibull / Catull oder vergleichbaren Autoren

### **Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler können...

#### *Textkompetenz:*

- typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern,
- einen Primärtext mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten vergleichen und die Art und Weise der Rezeption erläutern,

#### *Sprachkompetenz:*

- sinnstiftend und unter Beachtung der Quantitäten lesen,
- die Fachterminologie korrekt anwenden
- überwiegend selbständig die Form und Funktion lektürespezifischer Elemente der Morphologie und Syntax erschließen und auf diese Grundlage komplexe Satzstrukturen analysieren
- kontextbezogen unbekannte Wörter, spezifische Bedeutungen und grammatische Eigenschaften mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuches ermitteln.

#### *Kulturkompetenz:*

- themenbezogen Kenntnisse der antiken Kultur sachgerecht und strukturiert darstellen,
- im Sinne der historischen Kommunikation zu Fragen und Problemen wertend Stellung nehmen.

### **Inhaltsfelder:**

Welterfahrung und menschliche Existenz  
Römische Rede und Rhetorik

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Erfahrung von Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl
- Deutung von Mensch und Welt
- Ausgewählte Beispiele der Rezeption
- Überreden und Überzeugen in Antike und Gegenwart

*Zeitbedarf:* ca. 25 Stunden, abhängig auch von Klausurplanung.

### Unterrichtsvorhaben III:

**Thema:** *Die Macht und das Wort - Reden in der politischen Krise Cicero.*, or phil. IV als Ganzschrift oder Vergleichbares.

#### **Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler können...

##### *Textkompetenz:*

- anhand textsemantischer Merkmale eine begründete Erwartung an Inhalt und Struktur formulieren,
- textadäquat auf der Grundlage der Text-, Satz und Wortgrammatik dekodieren,
- sprachlich richtig und sinngerecht rekodieren und ihr Textverständnis in einer Übersetzung dokumentieren,
- Texte anhand signifikanter immanenter Kriterien im Hinblick auf Inhalt, Aufbau, gedankliche Struktur und sprachlich-stilistische Gestaltung analysieren und exemplarisch den Zusammenhang von Form und Funktion nachweisen,
- typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern,
- Texte in ihren historisch und kulturellen Zusammenhang einordnen und die Bedeutung von Autor und Werk in ihrer Zeit erläutern.

##### *Sprachkompetenz:*

- auf Grund ihrer sprachlich-kontrastiven Arbeit die Ausdrucksmöglichkeiten in der deutschen Sprache auf den Ebenen der Idiomatik, der Struktur und des Stils erweitern,
- ihren Wortschatz themen- und autorenspezifisch unter Nutzung ihnen bekannter Methoden erweitern und sichern,

##### *Kulturkompetenz:*

- themenbezogenen Kenntnisse der antiken Kultur und Geschichte sachgerecht und strukturiert darstellen,
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Antike und Gegenwart darstellen und deren Bedeutung vor dem Hintergrund kultureller Entwicklungen in Europa beschreiben.

#### **Inhaltsfelder:**

Welterfahrung und menschliche Existenz  
Römische Rede und Rhetorik

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Funktion und Bedeutung der Rede im öffentlichen Raum
- Überreden und Überzeugen in Antike und Gegenwart
- Erfahrung von Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl

*Zeitbedarf:* ca. 25 Stunden, abhängig auch von Klausurplanung.

## Unterrichtsvorhaben IV:

**Thema:** *Mythos und Macht: Augusteische Dichtung.*

Ausgewählte Passagen/Gedichte aus: Ovid, Metamorphosen; Horaz, Carmina oder vergleichbaren Werken

### **Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler können...

#### *Textkompetenz:*

- typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern,
- einen Primärtext mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten vergleichen und die Art und Weise der Rezeption erläutern,

#### *Sprachkompetenz:*

- sinnstiftend und unter Beachtung der Quantitäten lesen,
- die Fachterminologie korrekt anwenden
- überwiegend selbständig die Form und Funktion lektürespezifischer Elemente der Morphologie und Syntax erschließen und auf diese Grundlage komplexe Satzstrukturen analysieren

#### *Kulturkompetenz:*

- themenbezogen Kenntnisse der antiken Kultur sachgerecht und strukturiert darstellen,
- im Sinne der historischen Kommunikation zu Fragen und Problemen wertend Stellung nehmen.

### **Inhaltsfelder:**

Welterfahrung und menschliche Existenz  
Römische Rede und Rhetorik

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Erfahrung von Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl
- Deutung von Mensch und Welt
- Ausgewählte Beispiele der Rezeption
- Überreden und Überzeugen in Antike und Gegenwart

*Zeitbedarf:* 15-20 Stunden, abhängig auch von Klausurplanung.