

Klassenarbeit

Thema: Fabeln

Aufgaben:

1. Um welche Textsorte handelt es sich bei *Der Fuchs und der Ziegenbock*? Nenne typische Merkmale dieser Textsorte und zeige, ob *Der Fuchs und der Ziegenbock* diese erfüllt!
2. Formuliere eine passende Lehre zu *Der Fuchs und der Ziegenbock*!
3. Beschreibe die Charaktereigenschaften des Fuchses und des Ziegenbocks und belege sie anhand von Textstellen (gib die jeweilige Zeile an)!
4. Der Fuchs fordert am Ende den Ziegenbock auf, zu überlegen, wie er sich selbst befreien kann. Formuliere ein Selbstgespräch des Ziegenbocks, in dem er über seine Fehler und das Verhalten des Fuchses nachdenkt.

Achtung!

Antworte in vollständigen Sätzen und gib bei Beispielen die jeweilige Textstelle an.

Jean de La Fontaine

Der Fuchs und der Ziegenbock

- Meister Reinecke ging an einem heißen Sommertag mit seinem Freund, dem Ziegenbock, spazieren. Sie kamen an einem Brunnen vorbei, der nicht sehr tief war. Der muntere Bock kletterte sofort auf
- 5 den Brunnenrand, blickte neugierig hinunter und sprang, ohne zu zögern in das kühle Nass. Der Fuchs hörte ihn herumplantschen und genüsslich schlürfen. Da er selber sehr durstig war, folgte er dem Ziegenbock und trank sich satt. Dann sagte er zu seinem Freund: „Der Trunk war erquickend, ich fühle mich wie neugeboren. Doch nun rate mir, wie kommen wir aus diesem feuchten Gefängnis wieder heraus?“
- 10 „Dir wird schon etwas einfallen“, blökte der Bock zuversichtlich und rieb seine Hörner an der Brunnenwand. Das brachte den Fuchs auf eine Idee. „Stell dich auf deine Hinterbeine und stemme deine Vorderhufe fest gegen die Mauer“, forderte er den Ziegenbock auf, „ich werde versuchen, über deinen Rücken hinaufzugelangen.“
- 15 „Du bist wirklich schlau“, staunte der ahnungslose Bock, „das wäre mir niemals eingefallen.“ Er kletterte mit seinen Vorderfüßen die Brunnenwand empor, streckte seinen Körper, so gut er konnte, und erreichte so fast den Rand des Brunnens.
- „Kopf runter!“, rief der Fuchs ihm zu, und schwupps, war er auch schon über den Rücken des Ziegenbocks ins Freie gelangt. „Bravo, Rotschwanz!“, lobte der Bock seinen Freund, „du bist nicht nur gescheit, sondern auch verteufelt geschickt.“
- 20 Doch plötzlich stutzte der Ziegenbock. „Und wie ziehst du mich nun heraus?“ Der Fuchs kicherte. „Hättest du nur halb so viel Verstand wie Haare in deinem Bart, du wärest nicht in den Brunnen gesprungen, ohne vorher zu bedenken, wie du wieder herauskommst. Jetzt hast du sicher Zeit genug dazu. Lebe wohl! Ich kann dir leider keine Gesellschaft leisten, denn auf mich warten wichtige Geschäfte.“

Deutsch, Klassenarbeit

Bewertungsbogen für:

Thema: Fabeln

Anforderungsbereich	Anforderungen	zu erreichende Punktzahl	erreichte Punktzahl
Aufgabe 1: einen Text untersuchen	Du nennst als Textsorte die Fabel	2	
	Du nennst folgende Merkmale von Fabeln und zeigst, dass <i>Der Fuchs und der Ziegenbock</i> diese erfüllt und belegst dies am Text: <ul style="list-style-type: none"> • geringer Umfang, • Tiere handeln und sprechen wie Menschen, • sie besteht aus Erzählteil, in dem das Problem dargelegt wird, und Dialogteil, der aus Rede und Gegenrede besteht • die Fabel hat eine Lehre, die hier jedoch nicht ausformuliert ist, • sonstiges: 	je 5	
<i>Gesamtpunktzahl für Aufgabe 1:</i>		22	
Aufgabe 2: Lehre formulieren	Du formulierst eine passende Lehre.	4	
Aufgabe 3: Charaktereigenschaften	Du gibst folgende Charaktereigenschaften für die Tiere an: <ul style="list-style-type: none"> • Fuchs: schlau, hinterlistig o.ä. • Ziegenbock: dumm, gutgläubig o.ä. 	3 3 (6)	
Aufgabe 4: Selbstgespräch des Ziegenbocks	An deinem Selbstgespräch wird deutlich,	3	
	<ul style="list-style-type: none"> • dass der Ziegenbock seine Fehler erkennt (handelt z.B. voreilig, unüberlegt, gutmütig, naiv) • dass er erkennt, dass der Fuchs schlauer war und ihn daher überlistet hat. 	3 (6)	
<i>Gesamtpunktzahl Inhalt, Aufgaben 1 bis 4:</i>		38	
Umgang mit Texten	Du beachtest bei der Formulierung deines Textes Folgendes: <ul style="list-style-type: none"> • Du nennst zu Beginn den Titel und Autor der Fabel. • Du führst passende Beispiele aus dem Text an. • Bei Beispielen gibst du immer die Textstellen an. • Du setzt Titel und Zitate in Anführungszeichen. 	2 2 2 2 (8)	
Sprache	Du machst keine Rechtschreibfehler.	6	
	Deine Zeichensetzung ist korrekt.	2	
	Deine Sprache ist grammatikalisch korrekt.	2	
	Du zeigst einen abwechslungsreichen Wortschatz, wiederholst keine Wörter und verwendest die Wörter im richtigen Kontext.	2	
	Dein Satzbau ist abwechslungsreich und korrekt.	2	
<i>Gesamtpunktzahl für die Sprache:</i>		14	

5 Bemerkung:

10 erreichte Punkte/Maximalpunktzahl: /60

Note:

Bewertungstabelle						
Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	53-60	45-52	36-44	27-35	14-26	0-13

