

1. Halbjahr

Sprechen – Zuhören – Schreiben	Lesen - Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden/ Projekte	Klassenarbeit	Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> Strukturen mithilfe von Kompositionsskizzen verstehen Figuren charakterisieren, Entstehung und Entwicklung von Konflikten beschreiben 	<p>Roman oder Novelle</p> <ul style="list-style-type: none"> Autor Handlung, Ort, Zeit Figuren: Konstellation, Motivation, Konflikt hist. u. ges. Zusammenhänge s. auch DB Kap. 10 	<ul style="list-style-type: none"> Gestaltungs-mittel Erzählweise 	<ul style="list-style-type: none"> evtl. Projekt: eigene Kriminalerzählungen gestalten 	<p>Typ 6 produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)</p>	<p>3.3.6. epische Texte verstehen, Wirkung einschätzen 3.2.7. und 3.3.7. Analyse und Interpretation literarischer Texte 3.3.8. epische Texte verstehen 3.3.11. gestaltend mit Texten arbeiten</p>
<p>Diskutieren, Argumentieren und Erörtern</p> <ul style="list-style-type: none"> Gespräche führen, Zuhören Analyse argumentativer Texte schriftlich erörtern (Thesen, Argumente, Strukturierung) rhetorische Texte verfassen und vortragen stilistische Überarbeitung, Zitate DB: Kap.2 	<ul style="list-style-type: none"> argumentative Texte erkennen und ihre Funktion benennen (Zeitungstexte, Reden) Thema, Argumentationsgang, Stilmittel, Aussageabsicht Schlussfolgerungen ziehen und Stellung nehmen 	<ul style="list-style-type: none"> Gedankenführung und sprachliche Verknüpfung, Sprachfunktionen indirekte Rede rhetorische Mittel Sprachstil 	<p>„Jugend debattiert“</p> <ul style="list-style-type: none"> Einübung des Debattenformats Durchführung eines Klassenwettbewerbs Teilnahme der vier GewinnerInnen der Klassen am Schulwettbewerb (findet im Dezember statt) 	<p>Typ 3 textbasierte Argumentation</p>	<p>3.1.6. Standpunkte entwickeln... 3.1.7. Gespräche leiten ... 3.2.6. komplexe Texte strukturiert zusammenfassen 3.1.8. sachbezogen argumentieren, Strategien bewerten, Kompromisse erarbeiten 3.3.3. längere und komplexe Sachtexte verstehen 3.3.4/5 Informationsvermittlung und Meinungsbildung in unterschiedlichen Medien vergleichen 3.4.4. grammatische Kategorien funktional verstehen</p>
<p>Informieren - Referieren - Präsentieren</p> <ul style="list-style-type: none"> Recherchieren Referate vorbereiten und frei vortragen (Stichwortzettel) Mitschriften anfertigen DB: Kap. 3 und 15 	<ul style="list-style-type: none"> Sachtexte zur Berufswelt Literatur zur Arbeitswelt Computernutzung 	<ul style="list-style-type: none"> Formen öffentlichen Schreibens Strategien der Überprüfung sprachlicher Richtigkeit anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> Methoden der Recherche Portfolio fachübergreifende Aspekte Visualisierung 		<p>3.1.3: berichten und beschreiben 3.1.4: Referate frei vortragen, Präsentationstechniken einsetzen 3.2.3: über komplexe Sachverhalte informieren 3.2.8. diskontinuierliche Texte einsetzen (Grafiken)</p>

2. Halbjahr

Sprechen – Zuhören – Schreiben	Lesen - Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden/ Projekte	Klassenarbeit	Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> Inhaltsangaben verfassen Strukturen mithilfe von Kompositionsskizzen verstehen Figuren charakterisieren, Entstehung und Entwicklung von Konflikten beschreiben 	Drama <ul style="list-style-type: none"> Handlung, Ort, Zeit Figuren: Konstellation, Motivation, Konflikt hist., ges. Zusammenhänge z. B. <i>DB: Kap.13 Max Frisch, Andorra</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Dramenbegriffe 	<ul style="list-style-type: none"> Szenisches Interpretieren 	Typ 4a einen literarischen Text analysieren und interpretieren	3.2.7. schriftliche Textanalyse und -interpretation 3.3.7. Textanalyse unter hist. und ges. Fragestellungen
<ul style="list-style-type: none"> reduktive und elaborative Verfahren der Textwiedergabe Informationen aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten wiedergeben 	Massenmedien/Öffentlicher Sprachgebrauch <ul style="list-style-type: none"> Informierende und meinungsbildende Texte, Filme und Fernsehfilme zu jugendspezifischen Themen Infotainment <i>DB: Kap. 14</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Information und Meinung Sprachgebrauch in den Medien 	<ul style="list-style-type: none"> evtl. Projekt: Podcasting-Gestaltung einer Radiosendung im Internet 	Typ 4 b durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln,... oder Typ 5 Text sprachlich analysieren und überarbeiten	3.3.1. Strategien und Techniken des Textverstehens 3.3.3. komplexe Sachtexte verstehen 3.3.4./5. Informationsvermittlung und Meinungsbildung in unterschiedlichen Medien vergleichen 3.4.4. grammatische Kategorien funktional verstehen
<ul style="list-style-type: none"> Fragen und Deutungshypothesen formulieren und prüfen zusammenhängende, strukturierte, deutende Texte verfassen 	Lyrik <ul style="list-style-type: none"> Gedichte aus verschiedenen Epochen vergleichen <i>DB: Kap.12</i> 	<ul style="list-style-type: none"> rhetorische Mittel metaphorischer Sprachgebrauch Metrum und Rhythmus 	<ul style="list-style-type: none"> evtl. Projekt: Galeriebesuch 		3.2.1. Verfahren prozesshaften Schreibens 3.2.7. schriftliche Textanalyse und -interpretation (literarische Texte) 3.3.9. lyrische Texte verstehen 3.4.6. rhetorische Mittel

17.11.2012

Auswahl der Lektüretexte liegt im Ermessen des Fachlehrers!