

Gutachten

zur Facharbeit von *Name des Schülers*

Thema: _____

		mögliche Punkte	erreichte Punkte
Inhalt (70%)	Erfassen der Problemstellung <ul style="list-style-type: none"> • Problem wird klar formuliert. • Problem wird nur oberflächlich und andeutungsweise formuliert. 	10	
	Richtige Verwendung der Fachsprache <ul style="list-style-type: none"> • Fachbegriffe werden konsequent angewendet. • Es herrschen eher umgangssprachliche Formulierungen vor. 	10	
	Sachliche Substanz <ul style="list-style-type: none"> • Die Problemstellung wird wissenschaftlich distanziert und unter Einbeziehung vieler Aspekte erörtert. Fachspezifische Methoden und Kenntnisse, wie z. B. Höranalyse, Harmonie- und Formenlehre) werden richtig angewendet. • Die Materialbearbeitung bleibt oberflächlich, es werden nur wenige Aspekte einbezogen und es herrscht freie Assoziation von Bildern und Gefühlen zur Musik vor. 	25	
	Ausgewogenheit von eigenen Aussagen und Zitaten <ul style="list-style-type: none"> • Die Literatur wird sprachlich flüssig und nur als Beleg bzw. Ergänzung in die eigenen Texte eingebaut. • Zitate werden gar nicht oder zu zahlreich verwendet. Der eigene Anteil ist zu gering. 	10	
	Auswertung und selbständiges, schlüssiges Erreichen von Ergebnissen <ul style="list-style-type: none"> • Aus der Arbeit spricht intensive Beschäftigung mit der Materie und hohes eigenverantwortliches Engagement mit einem klaren Ergebnis. • Der Text wirkt insgesamt eher unmotiviert. Das Problem bleibt am Ende unklar beantwortet. 	15	
Form, Organisation und Sprache (30%)	Einhaltung der Vorgaben <ul style="list-style-type: none"> • Inhaltsverzeichnis, Seitenzahlen, Ränder, Schriftgrad und Zeilenabstand sind korrekt. • Obige Kriterien weisen starke Abweichungen zu den Vorgaben auf. 	8	
	Sprachrichtigkeit und Stil <ul style="list-style-type: none"> • Es gibt nur sehr selten Fehler in Orthografie und Zeichensetzung. Der Stil ist flüssig und sachlich distanziert. • Es gibt zahlreiche Fehler. Der Stil ist noch sehr persönlich und unreflektiert. 	8	
	Gliederung, Übersichtlichkeit, Lesbarkeit <ul style="list-style-type: none"> • Ausgewogenheit der Kapitel ist stimmig. Die Arbeit ist stringent und interessant geschrieben. • Die Kapitellänge ist unausgewogen. Teile der Arbeit sind redundant. 	6	
	Vollständige Quellenangaben <ul style="list-style-type: none"> • Die Quellen werden technisch richtig zitiert und im Text gekennzeichnet. • Eigene Texte und Zitate sind kaum voneinander unterscheidbar.¹ 	8	
Gesamtpunktzahl		100	
Gesamtnote			

Abschlusskommentar:

Hier hat der Gutachter die Gelegenheit zu einem persönlichen Statement „zwischen den Zeilen“.

Datum & Unterschrift des Gutachters.

¹ Liegt ein zu großflächiges Abschreiben von Textpassagen vor, wird die Arbeit als Plagiat mit Null Punkten bewertet.

Ermittlung der Notenstufen:

Punkte (15er-System)	Note (6er-System)	Punktzahl (Untergrenzen)	%
0	6	0	0 %
01	5-	22	22 %
02	5	30	30 %
03	5+	37	37 %
04	4-	45	45 %
05	4	49	49 %
06	4+	54	54 %
07	3-	58	58 %
08	3	63	63 %
09	3+	68	68 %
10	2-	72	72 %
11	2	77	77 %
12	2+	81	81 %
13	1-	86	86 %
14	1	91	91 %
15	1+	95	95 %