

DIE THEATERGEMEINDE ONLINE

www.theatergemeinde-koeln.de

Auf unseren Internetseiten bieten wir Euch die vollständige Übersicht unseres ganzen Angebotes. Hier findet Ihr alle Informationen zu den einzelnen Spielstätten und Inszenierungen.

Stöbert in aller Ruhe nach passenden Terminen und spannenden Stücken, bestellt gleich bequem online.

Bei Fragen hilft Euch natürlich gerne unser Service-Team.

SERVICE

JUNGE THEATERGEMEINDE KÖLN

Auf dem Berlich 34
50667 Köln

Tel.: 0221 / 9 25 74 20

E-Mail: service@jtg-koeln.de
<http://www.jtg-koeln.de>



Service-Zeiten:

Montag + Donnerstag:	10.00 - 16.00 Uhr
Dienstag + Mittwoch:	10.00 - 14.00 Uhr
Freitag:	10.00 - 13.00 Uhr

Die Theatergemeinde ist Mitglied im Bund der Theatergemeinden e.V.

DAS KLEINGEDRUCKTE

Ein Abonnement bei der Jungen Theatergemeinde (JTG) können nur Jugendliche, Schülerinnen und Schüler, Auszubildende und Studierende bis zum 35. Lebensjahr erwerben. Die Eintrittskarten sowie eine Werkeinführung erhaltet Ihr ca. 2 Wochen vor dem Aufführungstermin mit der Post zugestellt. Alle Abonnenten der JTG erhalten zu Beginn der nächsten Spielzeit 2023/24 ein neues Abonnement-Angebot und den Jahresführer „KulturLust“.

Das Ticket4U 2022/23 kann nach Wunsch verlängert werden.

UND NOCH ETWAS

Weitergehende Terminwünsche und die Rückgabe von Karten sind leider nicht möglich. Die Karten sind jedoch innerhalb des berechtigten Personenkreises übertragbar.

DATENSCHUTZ

Deine Daten werden gespeichert und lediglich zur Verwaltung Deines Abonnements genutzt. Unsere Datenschutzerklärung mit Deinen Ansprüchen und Rechten findest Du auf unserer Seite www.theatergemeinde-koeln.de/datenschutzerklärung und kann in gedruckter Form in unserem Service-Center mitgenommen werden.

Fotos:

© Thomas Rabsch:	Reich des Todes (Titelmotiv)
© Christopher Horne:	Linea Alba
© Ana Lukenda:	Jugend ohne Gott



JUNGE THEATERGEMEINDE KÖLN

Jugendreferent: Volker Hein
Telefon: 0221 / 9 25 74 232
E-Mail: jugendreferat@theatergemeinde-koeln.de

oder besuche uns auf



Facebook unter @TGKoeln



Instagram unter @tg_koeln



Web unter jtg-koeln.de

DEINE VORTEILE

- ▶ **PREISVORTEIL!**
Du zahlst einen Sonderpreis von ca. EUR 9,- je Vorstellung!
- ▶ **WUNSCH-NACHBAR!**
Du kannst Dir aussuchen, neben wem Du sitzen willst.
- ▶ **TICKET-ÜBERTRAGUNG!**
Du kannst die Karten innerhalb des berechtigten Personenkreises weitergeben.
- ▶ **TICKET-SERVICE!**
Du bekommst Dein Ticket nach Hause geschickt oder vom zuständigen Lehrer ausgeteilt. Karten der Städtischen Bühnen gelten als Fahrausweis im VRS.
- ▶ **MEHR THEATER!**
Du kannst Dir aus dem Angebot der Theatergemeinde jederzeit zusätzliche Karten zum ermäßigten Preis bestellen.

WIR HELFEN DIR...

- ▶ ... wenn Du Adressen und Ansprechpartner für ein Praktikum im Theater brauchst!
- ▶ ... wenn Du Theater spielen möchtest, aber nicht weißt, wie und wo!
- ▶ ... wenn Du andere Fragen zum Theater oder Berufen im Theater hast!

Junge Theatergemeinde KÖLN

Dein Weg zur Kultur



TICKET4U

Herder-Gymnasium

Spielzeit

2022 | 23

ANMELDUNG

Um Dir optimalen Service bieten zu können, benötigen wir alle Angaben. Bitte beachte auch „Das Kleingedruckte“ auf der Innenseite!



Schnell und einfach -
QR-Code scannen!

Ich wähle Abo Nr.:

575

Ansprechpartnerin:
Frau Bergmann

Klasse bzw. Jahrgangsstufe:

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

(für Rückfragen zu Deinem Abonnement)*

Geburtsdatum _____

(als Nachweis für die Ermäßigungsberechtigung)

Ich möchte die Veranstaltungen besuchen mit:

(Nur bei gleichem Abo möglich)

Ich bin damit einverstanden, dass ich frühzeitig per Mail über meine Theater-Termine informiert werde.

Datum _____ Unterschrift (des Erziehungsberechtigten) _____

➤ Bitte die Anmeldung vollständig und leserlich ausgefüllt bei Eurer Deutschlehrerin bzw. Eurem Deutschlehrer oder bei Frau Bergmann persönlich **bis spätestens 23.09.2022 abgeben.** (entfällt bei Anmeldung per QR-Code)

➤ Termine oder Änderungen für jede Veranstaltung bitte dem Aushang am Schwarzen Brett oder der Homepage entnehmen.

➤ Das TICKET4U kostet EUR 40,00 / EUR 107,00*
Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Rechnung.

* Preis für teilnehmende bzw. begleitende Erwachsene..

Abo

575 DAS **TICKET4U** 2022/2023 DER JUNGEN THEATERGEMEINDE KÖLN AM **HERDER-GYMNASIUM**
IN DER OBERSTUFE | 4 Aufführungen für Schülerinnen und Schüler EUR 40,00 / für Erwachsene EUR 107,00

➤ **SO, 23.10.2022, 20:00 Uhr**

Schauspiel Köln / Depot 2

Der eingebildete Kranke

Komödie von Molière

Ein selbstmitleidiger Hypochonder und seine geldgierigen Ärzte - wem gehört die Macht? Molières letztes und berühmtestes Theaterstück beschreibt das Verhältnis eines selbstmitleidigen Hypochonders zu seinen geldgierigen Ärzten als eine für beide Seiten Gewinn bringende Symbiose. Die parasitäre Medizin lässt sich ihre Scharlatanerie teuer bezahlen und züchten mit Unwissen neues Leid, während mit dem Ausmaß der eingebildeten Krankheit die Macht des Patienten über sein Umfeld wächst.

Molière widmete das Stück dem Sonnenkönig Ludwig XIV., der tatsächlich von einem Heer sogenannter Heilkundiger grausam zu Tode behandelt wurde ...

In ihrer Überschreibung aktualisieren Barbara Sommer und Plinio Bachmann das Stück zu einem Kreisel der Überempfindlichkeit - Opferrhetorik dient zur Expansion von Macht – wobei die Intrige als solche selbstverständlich zeitlos bleibt.

➤ **Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben**

Schauspiel Köln / Depot 2

Vor Sonnenaufgang

Schauspiel von Ewald Palmethofer nach Gerhart Hauptmann
1889 war das Jahr von Gerhart Hauptmanns Debüt als Theaterautor und auch das Jahr eines seiner größten Skandale. VOR SONNENAUFANG, das Werk eines gerade einmal 27 Jahre jungen Dramatikers, löste beim Publikum heftige Dispute aus und wurde – dennoch bzw. deshalb – zu einem enormen Erfolg. Der damals noch vollkommen unbekannt Autor stellt in seinem Stück eine durch Rohstoffvorkommen unerwartet reich gewordene Bauernfamilie und ihre damit einhergehenden charakterlichen und lebenspraktischen Beschädigungen auf die Bühne.

Der österreichische Dramatiker Ewald Palmethofer hält sich in seiner, im Auftrag des Theater Basel, verfassten Überschreibung im Kern an die Handlung und das Dramenpersonal des Literaturnobelpreisträgers

Der Besuch der Vorstellungen findet in der Regel gemeinsam an Abenden während der Woche statt.

Die Termine werden rechtzeitig mit Frau Bergmann je nach Spielplanung des jeweiligen Theaters abgestimmt und bekannt gegeben.

Spielplanänderungen müssen wir uns leider in allen Abos vorbehalten. In den Preisen sind ein Vewaltungsbeitrag, die Theaterkarten, Porto und VRS-Gebühren (bei Karten der Städtischen Bühnen und der Philharmonie) enthalten.

Gerhart Hauptmann, platziert seine Figuren aber in einer für ein heutiges Publikum greifbaren urbanen Gegenwart. Sie ist bevölkert mit Mitgliedern einer um sich selbst kreisenden neoliberalen Wettbewerbsgesellschaft, deren widerstreitende Ideologien und Argumentationen nicht verschleiern können, dass ihrem persönlichen Scheitern weder kausal noch moralisch beizukommen ist.

➤ **MI, 15.03.2023, 19:30 Uhr**

Oper Köln im StaatenHaus

Luisa Miller

Melodramma tragico in drei Akten

Nach dem bürgerlichen Trauerspiel "Kabale und Liebe" von Friedrich Schiller

Luisa liebt Rodolfo, doch dieser Liebe steht unfassbar viel im Wege. Da wäre zuerst Rodolfos adliger Stand, aus dem heraus er unmöglich ein Bürgermädchen wie Luisa heiraten kann. Sein Vater, der Graf von Walter, hat bereits eine geeignete Braut für ihn ausgesucht und will alles dafür tun, die wahre Liebe seines Sohnes zu verhindern. Da kommt der intrigante Schlossverwalter Wurm gerade recht, der, von Luisa abgewiesen, beide Väter gegeneinander aufstachelt, bis Vater Miller im Gefängnis landet. Um ihn zu retten, wird Luisa zu einem Brief gezwungen, in dem sie ihre angebliche Liebe zu Wurm gesteht. Dieser Brief wird Rodolfo zugespielt. Am Ende sind die beiden Liebenden tot, und die Väter stehen vor einem Scherbenhaufen.

➤ **DO, 25.05.2023, 20:00 Uhr**

Comedia Theater

Markus Barth: "Ich bin raus"

Kabarett

Markus Barth ist raus - und nimmt Sie mit: Raus aus der Quarantäne, raus aus anstrengenden Internetdiskussionen und lustigen WhatsApp-Gruppen, aus Wichtigtuerei und Selbstoptimierungs-Gedöns, ja sogar raus aus seinen vier Wänden. Dauercampen wenige Meter neben der eigenen Wohnung? Der Stand-up Comedian und Bestseller-Autor betätigt die Rücktrittsbremse im Hamsterrad. Er hebt ab und guckt aus der Vogelperspektive auf all die anderen Vögel.